

专业技术职称送审表

申报	评委会名称：内蒙古自治区中等职业学校教师系列高级职称评审委员会（ 区直委托）
	职称名称：高级讲师

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：15904893813

姓名	柴拉干		性别	女	出生年月	1990-09		民族	蒙古族		任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况
身份证号（必填项）	152- - - - - 25		党、政职务	蒙古舞教学部主任		党派	群众				
参加工作时间	2016-11		现从事专业	舞蹈表演		专业工龄	10				
现职称或职业资格及取得时间	高级讲师2019/12				受聘职称或职业资格及聘任时间	讲师 2019/12					
职称外语考试时间		语种、级别	无 无		成绩	无		准考证号	无		
计算机考试时间		模块数	无	成绩	无		档案号	无			
是否有继教审验卡	是		本专业最高学历		硕士研究生		考核情况	合格/优秀/优秀			
毕业时间	院校与专业				学制（年）	毕业证书编号	学历	学位			
1	2014-07	内蒙古大学 艺术学			3	101261201402002031	硕士研究生	硕士			
2	2011-07	内蒙古大学 舞蹈表演			4	101261201105002386	本科	学士			
3											
4											
主要专业工作经历	<p>自2014年9月起，本人任职于内蒙古艺术学院附属中等艺术学校，长期深耕舞蹈表演专业教学与科研领域。主要承担蒙古舞基础训练课、蒙古族舞蹈技能训练课及教学剧目课程，系统构建蒙古舞教材与艺术实践，并同步开展相关科研工作，持续深化专业教学研究与学术探索。</p> <p>一、教学工作；本人作为附中的蒙古舞骨干教师，积极参与学校举办的各类教学教研活动，在教学教研活动中向有教学经验的资深教师学习，总结经验。在工作上兢兢业业，上好每一堂课，教好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。在近五年内担任2018级舞蹈1、2班，2019级舞蹈1、2、3班，2021级舞蹈1、2、3班、2022级舞蹈1班的蒙古舞及教学剧目课程，共2266课时，平均每年承担453课时，同时编排指导毕业汇报演出及舞蹈比赛等工作。</p> <p>二、同行评教；2023同行评教年93.8。2024年同行评教92.5。2025年同行评94.1。2023年评教得分94.8，名次第7，参评教师数15。2024年94.6，名次第2，参评教师数8。2025年95.2，名次第1，参评教师数8。</p> <p>三、教学改革：本人常年在教学中精益求精，潜心研究蒙古舞教材，将蒙古舞教学与舞蹈创作表演有机结合在一起，运用到舞台艺术实践中，探索出“蒙古舞一舞蹈创作表演一理论研究”融会贯通的教学模式，并总结了多元化的教学方法。该教学方法能够使科学、系统、规范的掌握好蒙古舞风格特点的同时各个方面的能力得到发展。在教学工作中通过多年的努力，培养了众多的优秀学生，以优异的成绩考入中央民族大学、上海戏剧学院、沈阳音乐学院、内蒙古艺术学院等各大名校。</p> <p>四、教学实践：由于教学工作及自身的舞蹈表演业绩较突出，2017年-2019年参与了由内蒙古艺术学院演出的原创大型舞剧《草原英雄小姊妹》，担任主要演员“母亲”一角；2019年被选为内蒙古自治区舞蹈编导表演拔尖人才；2022年参与了2020年度国家艺术基金艺术人才培养资助项目“乌兰牧骑蒙古族舞蹈表演创作人才培养项目”。</p> <p>五、班主任工作：2024年9月份担任高一双语B班的班主任工作，当班主任的两年，在教育工作中发挥积极作用，给予学生关爱和支持，对待学生公平、公正，了解每个学生的特点和学习需求，成为他们成长道路上的良师益友。</p> <p>六、科研项目：2021/11-2023/08,国家艺术基金2020年度艺术人才培养资助“乌兰牧骑蒙古族舞蹈表演、创作人才培养”主要参与人,已结项,视频录制;证书编号:2020-A-05-(022)-382。2021/12-2023/08,内蒙古哲学社会科学规划项目“内蒙古地区艺术类中等职业教育发展问题与对策研究”参与,排名7,已结项,研究报告;项目批准号:2021NDB198,证书编号:1421106。2022/12-2025/04,2022年度内蒙古自治区教育科学研究“十四五”规划项目“蒙古舞上身动作开发的芭蕾基训教学设计研究”参与,排名4,已结项,论文;课题批准号:NZJGH2022270,证书编号:ZJ2025-163。2024/12-2025/06,《国家艺术基金》资助项目立项主要参与人,在研,汇报展演;证书编号:2025-A-05-055-586。</p> <p>七、论文著作;</p> <p>1、《分析蒙古族舞蹈的美学特征》3600字,独立,全部,2021年,艺术品鉴,第8期,ISSN 2095-2406 刊号:CN61-1485/J</p> <p>2、蒙古族舞蹈艺术创作与表演-评《共舞青蓝:蒙古舞创作与表演六十年》2000字,独立,全部,2024年5月,中国教育学刊,第373期,ISSN 1002-4808 刊号CN11-2606/G4</p> <p>3、著作:《多维度视角下的蒙古族舞蹈教学研究》2026年4月,吉林人民出版社,标准书号:ISBN 978-7-206-22965-7</p>										

- 注：1、此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。
- 2、单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。
- 3、单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀
- 5、进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
任现职后 获奖项目	在“中睿杯”2025年全国中等艺术学校青年教师教学能力大赛中荣获舞蹈赛项优秀作品奖、全能一等奖、单项一等奖 2025-11	中国艺术职业教育学会 一等奖		第一 演员
	《醇香》在2025年文化和旅游部人才中心第二届“华舞行”（内蒙古地区）舞蹈专业成果展演活动 2025-07	文化和旅游部人才中心 优秀编导		第二 编导
	《驯鹿姑娘》在2025年文化和旅游部人才中心第二届“华舞行”（内蒙古地区）舞蹈专业成果展演活动 2025-07	文化和旅游部人才中心 优秀编导		第三 编导
	内蒙古艺术学院附属中等艺术学校《蒙古舞女班基础课程》CEFA第三届艺术职业教育舞蹈成果展演活动教学精品课程 2023-06	中国艺术职业教育学会 指导园丁奖		第一 指导教师
	第十届华北五省市（区）舞蹈大赛 独舞《驼铃远去》 2022	北京市、天津市、河北省、山西省、内蒙古自治区文联及舞蹈家协会 一等奖		第一 演员
	舞剧《草原英雄小姐妹》荣获第六届全国少数民族文艺会演，优秀剧目奖、圆梦奖 2021-09	中华人民共和国国家民族事务委员会 中华人民共和国文化和旅游部 国家广播电视总台 中央广播电视总台 北京市人民政府 一等奖		第一 主要角色
	作品《驼铃远去》荣获首届内蒙古民间舞蹈大赛 表演银奖 2020-11	内蒙古自治区文化和旅游厅 内蒙古民族艺术剧院 二等奖		第一 演员
	作品《驼铃远去》荣获第十届华北五省市（区）舞蹈大赛内蒙古赛区选拔赛 创作二等奖 2020-10	北京、天津、河北、山西、内蒙古省（市艺术界联合会；舞蹈家协会） 二等奖		第一 演员
	首届中国舞蹈优秀作品集萃入选 独舞《春之声》 2020-01	中国舞蹈家协会 入围		第一 演员
任现职后 论文论著	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	蒙古族舞蹈艺术创作与表演评——共舞青蓝：蒙古舞创作与表演60年	2000字	独著	2024-05 中国教育学刊
	分析蒙古族舞蹈的美学特征	3600字	独著	2021-08 艺术品鉴
	多维度视角下的蒙古族舞蹈教学研究	24万字	独著	2026-04 吉林人民出版社有限公司
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期：