

专业技术职称送审表

申报	评委会名称：内蒙古自治区中等职业学校教师系列高级职称评审委员会（区直委托）
	职称名称：高级讲师

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：18647398916

姓名	赵曦君	性别	女	出生年月	1982-10	民族	汉族	任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况				
身份证号（必填项）				党、政职务	无	党派	群众	一、项目 1. 2021/02-2022/12,《视唱练耳教学附中至本科衔接策略研究主持》,结项 2. 2021/12-2022/12,《艺术学校教考分离模式下的视唱练耳题库建设参与》/第五,结项 3. 2021/12-2022/12,《艺术学校音乐基础课质量提升工程跨院校虚拟教研室（虚拟教研室建设试点项目）》参与/第三,结项 4. 2022/03-2023/03,《“以赛促学”附中视唱练耳课教学改革与实践》参与/第一,结项 5. 2022/03-2023/03,《附中音乐基础理论教学中乐理题库的建设》参与/第五,结项; 6. 2022/08-2023/06,《内蒙古草原乐派在中国特色音乐作品创作中的理论研究》参与/第六,结项; 7. 2022/03-2023/03,《强化专业基础课程的“基石”作用,推动视唱练耳课教学重点突破研究》参与/第三,结项; 8. 2023/05-2024/05,《职教新课标下音乐理论学科中视唱练耳课改革建设》参与/第三,结项; 9. 2023/04-2024/04,《视唱练耳课混合式课程建设》参与/第一,结项; 10. 2024/12-2026/04,《艺考改革模式下音乐基础课的教学创新与反思》参与/第一,结项, 二、著作 论文; 1. 《视唱教学中切分节奏的训练》2414,独立,全部,2020年10月《北方音乐》2020年第20期; 2. 《视唱练耳教学附中至本科衔接策略研究》6348,独立,全部,2022年5月《佳木斯职业学院》2022年第38期; 3. 《统考视谱即唱之和弦训练》4597,独立,全部,2022年12月《艺术评鉴》2022年第23期; 4. 《音乐文化与音乐教育创新研究》25.6万字,参编/第四,部分,2022年8月中国华侨出版社 ISBN9787511388193; 5. 《现代视唱练耳教学的探索与实践研究》20万字,独著,全部,2025年6月中国广播影视出版社 ISBN9787504393869; 6. 《蒙古马》歌曲,独立,全部,2016年5月《当代音乐》ISSN10072233 总第564期; 三、获奖 1. 《祖国知道,人民知道》歌曲,独立,全部,2020年9月“众志成城,共抗疫情”文艺创作比赛/优秀奖 2. 内蒙古艺术学院首届微课设计制作大赛比赛,独立,全部,2017年7月内蒙古艺术学院/优秀奖; 3. “节奏与读谱训练教程”专题教学设计--基于《节奏与读谱训练教程》教材的创新比赛,负责人,2023年5月内蒙古艺术学院第三届教师教学创新大赛三等奖; 4. 《凝弦聚力,奏响民声--合奏课走出校园践行者》比赛,团队,部分,2023年7月第七届内蒙古艺术学院“互联网+”大学生创新创业大赛校赛决赛金奖; 5. 《多觉联动-可视化图谱训练》的教学创新与实践比赛,独立,全部,2024年6月内蒙古艺术学院第四届教师教学创新大赛一等奖;				
参加工作时间	2006-12-01	现从事专业	作曲与作曲技术理论	专业工龄	20							
现职称或职业资格及取得时间	高级讲师2015/12			受聘职称或职业资格及聘任时间	讲师 2015/12							
职称外语考试时间		语种、级别	无 无	成绩	无	准考证号	无					
计算机考试时间		模块数	无	成绩	无	档案号	无					
是否有继教审验卡	是	本专业最高学历	硕士研究生		考核情况	优秀/优秀/优秀						
毕业时间	院校与专业			学制(年)	毕业证书编号	学历	学位					
1	2011-07	内蒙古大学 音乐学			3	101261201102000944	硕士研究生					硕士
2												
3												
4												
主要专业工作经历	2007.01- 内蒙古艺术学院附属中等艺术学校担任音乐理论教师, 2021.03-2026/01共完成课时2679,平均每年完成535.8课时											

注：1、此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。
2、单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。
3、单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀
5、进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

任现职后 获奖项目	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
	内蒙古艺术学院第四届教师教学创新大赛课程思政组《多觉联动-可视化图谱训练》的教学创新与实践 2024-03	内蒙古艺术学院 一等奖		第一 独立完成
	第七届内蒙古艺术学院“互联网+”大学生创新创业大赛《凝弦聚力，奏响民声--合奏课走出校园践行者》 2023-07	内蒙古艺术学院 一等奖		第二 指导教师
	内蒙古艺术学院第三届教师教学创新大赛基础课程组《节奏与读谱训练教程》专题教学设计--基于<节奏与读谱训练教程>教材的创新》 2023-03	内蒙古艺术学院 三等奖		第一 主讲
	内蒙古艺术学院“众志成城，共创疫情”文艺创作比赛《祖国知道，人民知道》 2020-09	内蒙古艺术学院 优秀奖		第一 独立完成
	内蒙古自治区第四届室内乐比赛歌曲《春风草原》 2011-10	内蒙古自治区教育厅 二等奖		第一 独立完成
	内蒙古自治区第三届室内乐比赛歌曲《雪花飘在草原上》 2007-10	内蒙古自治区教育厅 三等奖		第一 独立完成
任现职后 论文 论著	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	《视唱练耳教学中至本科衔接策略研究》	6348	第一	2023-04 《佳木斯职业学院》
	《统考视谱即唱之和弦训练》	4597	第一	2022-12 《艺术评鉴》
	《视唱教学中切分节奏的训练》	2414	第一	2020-10 《北方音乐》
	歌曲《蒙古马》	一首	第一	2016-05 《当代音乐》
	《现代视唱练耳教学的探索与实践研究》	20万字	第一	2025-08 中国广播影视出版社
《音乐文化与音乐教育创新研究》	总字数25.6万字（本人承担6万字）		第三	2022-08 中国华侨出版社
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期： 日期：