

专业技术职称送审表

申报	评委会名称：内蒙古自治区中等职业学校教师系列高级职称评审委员会（区直委托）
	职称名称：高级讲师

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：15048356229

姓名	张慧	性别	女	出生年月	1980-05	民族	汉族	任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况		
身份证号（必填项）				党、政职务	无无	党派	中共党员	一、教学 自任职以来，一直担任附中民乐教研室古筝专业教师，至今从教24年。近五年共完成课时3683节，年均完成课时量736节，超额完成教学任务。 二、班主任工作 2022年担任班主任工作一年，在此期间注重学生身心、学习等方面健康成长，注重培养学生良好的行为和学习习惯，关爱学生，及时与家长沟通，反馈学生在校情况，形成家校合力促进学生的健康成长。为他们的成长和升学做出贡献。 三、学生培养 我教授的2014级学生刘金慧以内蒙古自治区联考古筝第一名，西北民族大学录取排名第一的成绩考入西北民族大学；2013级蒙授学生倩倩以专业第二名的成绩考入内蒙古艺术学院音乐系；2015级学生吴璞琦考入沈阳师范大学，孟源考入西北民族大学；2018级学生乌云苏布达考入内蒙古艺术学院，王睿岭考入渭南师范学院，贺丹妍考入鄂尔多斯民族师范学院；2019级学生徐倩考入内蒙古艺术学院音乐学院；2021级学生曹尚萌考入内蒙古科技大学包头师范学院；刘子扬考入南京传媒学院；2022级学生王馨玮考入大连艺术学院；2023级学生李乔薇考入呼和浩特市民族学院，郭雪荣考入赤峰学院。 为拓宽学生的视野，锻炼其舞台表演与应变能力，增强专业课学习动力，我积极组织学生参加各类专业比赛，学生徐倩在2021年第六届“敦煌杯”民族器乐大赛内蒙古分赛区获古筝专业组银奖；2022年学生李峻竹获全国音乐“小金钟”内蒙古赛区古筝专业第一名；2023年学生李思齐获“炫中杯”雅托噶古筝大赛专业组银奖，我本人也在这几次比赛中获“优秀指导教师奖”。 四、获奖 指导学参加《弦赋新声颂传承-推广校园合奏课》获八届内蒙古艺术学院大学生创新大赛金奖；本人获“优秀指导教师”奖。 《箏曲中的思政课以古筝二重奏<黄河>为例》获内蒙古艺术学院第四届教师教学创新大赛个人二等奖； 指导学生参加内蒙古艺术学院大学生创新创业项目《内蒙古非遗传统音乐进校园》获三等奖。 五、学术交流 除日常教学和排练以外，我还积极参加国内大型古筝讲座及学术会议。2019年6月参加中国音乐家协会举办的全国中青年二胡、古筝骨干增强“四力”培训班；2023年6月参加上海音乐学院古筝艺术周活动。根据学校的教学安排和教学要求，参与修订新版内蒙古艺术学院附属中等艺术学校古筝专业课教学大纲。 六、学生评教；同行评教 2023年学生评教分数94分，在教研室13人中排名第六；2024年学生评教分数92.6分，在教研室9人中排名第五名；2025年学生评教分数93.1分，在教研室9人中排名第四名。 七、科研、教改 主持：2022年3月-2023年3月内蒙古艺术学院教学改革项目 项目编号：22JG44《中国器乐历史中的红色主题作品教学研究》已结项。结项成果为：研究报告《中国器乐历史中的红色主题作品教学研究》 参与：2022年3月至2023年5月内蒙古艺术学院大学生创新创业训练计划 项目编号：202214531007《内蒙古非遗传统音乐进校园》已结项。		
参加工作时间	2002-07-01	现从事专业	音乐表演	专业工龄	24					
现职称或职业资格及取得时间	讲师2017/12		受聘职称或职业资格及聘任时间	讲师 2017/12						
职称外语考试时间		语种、级别	无无	成绩	无	准考证号	无			
计算机考试时间		模块数	无	成绩	无	档案号	无			
是否有继教审验卡	是	本专业最高学历	硕士研究生		考核情况	优秀/合格/合格				
毕业时间	院校与专业			学制（年）	毕业证书编号	学历	学位			
1	2018-12	内蒙古大学艺术学院 音乐与舞蹈学		3	101261201802001681	硕士研究生	硕士			
2										
3										
4										
主要专业工作经历	2002年7月至今，在内蒙古艺术学院附属中等艺术学校任古筝专业教师。									

注：1、此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。
2、单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。
3、单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀
5、进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

任现职后 获奖项目	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
	《弦赋新声颂传承-推广校园合奏课》 2024-06	内蒙古艺术学院 一等奖		指导教师排名第四 指导教师
	内蒙古艺术学院第四届教师教学创新大赛 2024-03	内蒙古艺术学院 二等奖		1 主持
任现职后 论文 论著	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	古筝曲《苍歌引》的艺术特点与演奏技法分析	2000	1	2024-11 中国艺术报
	蒙古族风格箏乐作品的艺术特色及演奏技巧解析	8006	1	2023-10 中国音乐剧
	试析多媒体技术下的古筝教学改革	3002	1	2020-04 大众文艺
	古筝快速指序技巧的训练与在乐曲中的应用分析	3106	1	2020-04 艺术品鉴
	《音乐课堂教学设计与实施指导》	140000	1	2026-04 吉林人民出版社
	《古筝演奏技法创新与教学融合研究》	210000	1	2025-04 吉林人民出版社
《古筝基础技法训练》	50000	2	2024-04 安徽师范大学出版社	
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：		审核人：		审核人：
负责人：		负责人：		负责人：
日期：		日期：		日期：