

专业技术职称送审表

申报	评委会名称：内蒙古自治区中等职业学校教师系列高级职称评审委员会（区直委托）
	职称名称：高级讲师

单位：内蒙古艺术学院

单位性质：公益二类

联系电话：15248199800

姓名	邢敬琳		性别	女	出生年月	1987-05		民族	蒙古族		任职期间承担过何种专业技术任务及完成情况	
身份证号（必填项）					党、政职务	无		党派	群众			
参加工作时间	2013-07-01				现从事专业	音乐表演		专业工龄	11			
现职称或职业资格及取得时间	讲师2017/12				受聘职称或职业资格及聘任时间	讲师 2018/03						
职称外语考试时间		语种、级别	无 无		成绩	无		准考证号	无			
计算机考试时间		模块数	无	成绩	无			档案号	无			
是否有继教审验卡	是		本专业最高学历		博士研究生			考核情况	优秀/优秀/优秀			
毕业时间	院校与专业				学制（年）	毕业证书编号	学历	学位				
1	2017-11	波兰帕德莱夫斯基音乐学院 音乐艺术（器乐）			3	2017225807	博士研究生	博士				
2	2012-12	波兰克拉科夫音乐学院 乐器演奏（钢琴）			2	201300040	硕士研究生	硕士				
3	2010-06	波兰克拉科夫音乐学院 乐器演奏（钢琴）			3	201300039	本科	学士				
4												
主要专业工作经历	<p>1. 2018年3月至今，在内蒙古艺术学院附属中等艺术学校键盘乐教学部担任钢琴主课教学。</p> <p>2. 2018年9月至今，在内蒙古艺术学院附属中等艺术学校声乐教学部担任钢琴副课教学。</p> <p>3. 2019年3月至今，在内蒙古艺术学院附属中等艺术学校声乐教学部担任声乐艺术指导工作。</p> <p>4. 2024年9月至今，担任内蒙古艺术学院附属中等艺术学校高中二年级班主任工作。</p>											

一、教学工作：
任现职以来主要教授初一至高三年级钢琴专业学生的钢琴主课以及声乐专业学生的钢琴副课，同时担任声乐教学部钢琴艺术指导教学工作。近五年累计完成3044课时，年均608.8课时。指导学生积极参与学校各类实践音乐会及各项钢琴赛事，并在多项钢琴赛事中荣获殊荣。任现职以来教授的毕业生统考过线率达百分之百。

二、科研成果：
任现职以来共发表论文4篇，撰写专著两部。主持及参与多项校级及省级课题。论文：1.《艺术类中职院校新型人才培养的课堂模式构建》-以钢琴专业课为例（中国文化报 2023.04.25期号：CN11-0089）2.《互联网+语境下线上钢琴教学的机遇与挑战》（中国艺术报2023.05.26期号：CN11-0241）3.《中小学美育课程设置研究》（大河美术报 2024.10.18期号：CN41-0110）4.《中职艺术学校钢琴专业发展现状分析》（艺术品鉴 2024.11下旬刊 期号：ISSN 2095-2406）；专著：1.《钢琴演奏技巧及情感表达探究》（中国书籍出版社 2025.04 ISBN 978-7-5241-0271-7）；2.《琴音中的价值回响：钢琴作品中的思政教育路径研究》（新华出版社 2026.06 ISBN:987-7-5166-8582-2）课题：1.内蒙古自治区教育科学研究“十四五”规划课题《艺术类中职学校钢琴教学体系建设的研》（主持人2023.08在研 课题编号：NZJGH2023223）2.内蒙古艺术学院美育研究专项项目课题《中小学美育课程建设研究》（主持人2021.12结项 课题编号：21MYZC04）3.内蒙古自治区教育科学研究“十三五”规划课题《钢琴教育从中职到应用型本科分段培养与衔接机制研究》（参与排名第二 2019.10结项 课题编号：NZJGH2019251）等。

三、艺术实践：
任现职以来平均每学期参演两场声乐教学教学实践音乐会及学校大型艺术实践音乐会。1.2019-2021年担任艺术指导参演声乐套曲《长征组歌》，在内蒙古艺术学院及科尔沁艺术职业学院等学校巡演；2.2021年、2023年、2024年、2025年9月作为钢琴艺术指导参演“新桐初引”优秀学生毕业音乐会；3.2024年12月作为钢琴艺术指导参演“张艺才萨克斯独奏音乐会”并在乌兰察布艺校、赤峰学院音乐学院演出；4.2024年12月受邀参演鄂尔多斯市保利剧院举办的“琴键和鸣-中外名曲音乐会”；5.2025年5月参演“附属中等艺术学校青年教师音乐会”；6.2025年6月举办“邢敬琳教学实践音乐会”与学生一同参演；7.2025年7月参演“情系北疆·礼赞新时代”内蒙古艺术学院乌兰牧骑采风新作品音乐会；8.2026年6月举办邢敬琳教学实践系列活动—那仁夫钢琴独奏音乐会等，近五年完成时间演出30余场。

四、学术交流：
1.2019年11月在科尔沁艺术职业学院举办“被遗忘的19世纪波兰作曲家”讲座，主讲人
2.2020年10月参加第五届全国钢琴教学研讨会
3.2021年8月参加第三届“深圳声乐季·中国声乐人才培养计划”
4.2024年11月参加内蒙古艺术学院附属中等学校举办的“教师学术论坛”主讲内容“如何做好中职阶段钢琴基础教育”

- 注：1、此表由申报人填写（1页、2页A3纸双面打印），经单位审核盖章后，随材料一并上报15份，盟市、厅局意见可只在原件上盖章。
- 2、单位性质：事业单位按公益一类、公益二类选择。企业按公有制企业、非公有制企业选择，如果属于专精特新企业或制造业单项冠军企业对应选择。社会团体选择社会团体。
- 3、单位（栏）：属旗县的要写明所在旗县及单位全称。4、考核情况填写近三年的考核结果，如：称职/称职/优秀
- 5、进修培训情况栏专指取得大专、本科结业证书情况，如：某年某月--某年某月在某某学校某某专业大专（本科）结业。

任现职后获奖项目	获奖内容、时间	颁奖部门、等级		本人排名及作用
	内蒙古艺术学院第四届教师教学创新大赛 2025-12	内蒙古艺术学院 一等奖		独立 主讲人
	第八届中国国际互联网+大学生创新创业大赛 2022-09	内蒙古自治区教育厅 二等奖		第二 指导教师
	内蒙古艺术学院第二届教师教学创新大赛 2022-04	内蒙古艺术学院 三等奖		独立 主讲人
任现职后论文论著	第七届中国国际互联网+大学生创新创业大赛 2021-08	内蒙古自治区教育厅 三等奖		第二 指导教师
	标题内容	字数	名次	何时发表在何刊物
	《中职艺术学校钢琴专业发展现状分析》	6547	独立	2024-11 艺术品鉴
	《中小学美育课程设置研究》	4500	独立	2024-10 大河美术报
	《互联网+语境下线上钢琴教学的机遇与挑战》	2651	独立	2023-05 中国艺术报
	《艺术类中职院校新型人才培养的课堂模式构建》-以钢琴专业课为例	2768	独立	2023-04 中国文化报
《琴音中的价值回响：钢琴作品中的思政教育路径研究》	24.9万字	独立	2026-06 新华出版社	
《钢琴演奏技巧及情感表达探究》	21万字	独立	2025-04 中国书籍出版社	
单位审核意见		主管部门审核意见		盟市厅局审核意见
审核人：	审核人：	审核人：		
负责人：	负责人：	负责人：		
日期：	日期：	日期：	日期：	