

## 量化赋分表（教师系列）

部门 附属中等艺术学校 姓名 高婀娜 申报级别 正高级

| 类别 | 教学工作  | 教育教学 | 科学研究 | 实践创作 | 总分    | 人事处复核                                                                               |
|----|-------|------|------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 分数 | 40.25 | 22   | 27   | 8    | 97.25 |  |

### 一、教学工作（部门赋分）

| 序号 | 类别       | 分值    |
|----|----------|-------|
| 1  | 说课评价     | 9.65  |
| 2  | 教案       | 5     |
| 3  | 教学工作量    | 2     |
| 4  | 教学效果评价   | 9     |
| 5  | 教学工作实践   | 5     |
| 6  | 班主任（辅导员） | 1.6   |
| 7  | 年度考核     | 5     |
| 8  | 校龄       | 3     |
| 9  | 进修       | 0     |
|    | 总分       | 40.25 |

部门审核人（签字）： 

## 二、专业成果

部门 附属中等艺术学校 姓名 高婀娜 申报级别 正高级

教育教学成果总分: 22 教务处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源                                                               | 负责人/成<br>员/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级) | 分值 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|----|
| 2023.04       | “职教新标准下音乐理论学科中视唱练耳课改革建设”项目来源:教育部职业院校教育类专业教学指导委员会,课题批准号JYJZWGGK2023B-6 | 负责人<br>结项     | 对等自治区<br>级              | 12 |
| 2023.05       | 内蒙古艺术学院第三届教师创新大赛一等奖,内蒙古艺术学院                                           | 负责人           | 校级                      | 10 |

科学研究成果总分: 27 科研处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及成果载体                                                  | 主持/独立/<br>排名/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级/A/B/C/D) | 分值 |
|---------------|------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|----|
| 2022.08       | “内蒙古草原乐派在中国特色音乐作品创作中的理论研究”项目来源:内蒙古自治区社会科学联合会,课题批准号2022FY21 | 主持<br>结项        | 自治区级                            | 12 |
| 2020.10       | 专著《八小节新谱视唱700首》<br>出版社:吉林大学出版社                             | 独立              | C                               | 10 |
| 2022.12       | 《视唱练耳课教学中学生学习兴趣的培养措施分析》ISSN1008-3359 发表在《艺术评鉴》             | 独立              | D                               | 5  |

实践与创作成果总分: 8 艺创与实践中心盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源           | 负责人/排名/<br>指导教师 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>级/校级) | 分值 |
|---------------|-------------------|-----------------|--------------------------|----|
| 2023.07       | 内蒙古自治区第七届室内乐比赛二等奖 | 负责人             |                          | 8  |
|               |                   |                 |                          |    |

## 量化赋分表（教师系列）

部门 附属中等艺术学校 姓名 贾莉 申报级别 副高级

| 类别 | 教学工作  | 教育教学 | 科学研究 | 实践创作 | 总分    | 人事处复核                                                                               |
|----|-------|------|------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 分数 | 39.15 | 0    | 33.6 | 22   | 94.75 |  |

### 一、教学工作（部门赋分）

| 序号 | 类别       | 分值    |
|----|----------|-------|
| 1  | 说课评价     | 9.60  |
| 2  | 教案       | 3.5   |
| 3  | 教学工作量    | 2     |
| 4  | 教学效果评价   | 9     |
| 5  | 教学工作实践   | 5     |
| 6  | 班主任（辅导员） | 0.8   |
| 7  | 年度考核     | 3     |
| 8  | 校龄       | 2.25  |
| 9  | 进修       | 4     |
|    | 总分       | 39.15 |

部门审核人（签字）： 

## 二、专业成果

部门 附属中等艺术学校 姓名 贾莉 申报级别 副高级

教育教学成果总分: \_\_\_\_\_ 教务处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源 | 负责人/成<br>员/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级) | 分值 |
|---------------|---------|---------------|-------------------------|----|
|               |         |               |                         |    |
|               |         |               |                         |    |

科学研究成果总分: 33.6 科研处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及成果载体                                                                                                        | 主持/独立/<br>排名/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级/A/B/C/D) | 分值  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|-----|
| 2024 / 04     | 《建国以来蒙古族风格创作歌曲的中国精神体现、传承与发展研究》 自治区高校人文社科项目 编号【NJSY22688】已结项                                                      | 主持              | 厅局                              | 8   |
| 2022/11       | 《现代声乐理论以及教学实践探究》<br>吉林人民出版社 2022.11<br>书号: ISBN 978-7-206-19721-5                                                | 合著 (第一作者)       | C                               | 9.6 |
| 2023/03       | 爱与生命的悲歌——评析音乐剧《西贡小姐》<br>中国戏剧家协会 全国中文核心期刊 中国人文社会科学期刊 AMI综合评价扩展期刊 2023年第3期 刊号: CN 11-1767 / J                      | 负责人             | B                               | 8   |
| 2022/02       | 民族演唱教学中舞台魅力认知与提升——评《中国民族声乐的演唱技法与舞台魅力探究》<br>中国人文社会科学核心期刊《中国教育学刊》<br>2022年第9期 刊号: ISSN 1002-4808<br>CN 11-2606 / G | 负责人             | 降级认定 B                          | 8   |

实践与创作成果总分: 22 艺创与实践中心盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源                                     | 负责人/排名/<br>指导教师 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>级/校级) | 分值 |
|---------------|---------------------------------------------|-----------------|--------------------------|----|
| 2023/12       | 内蒙古自治区文学艺术界联合会/2023 年内<br>蒙古自治区大学生艺术节校园歌手大赛 | 高校十大校园<br>称号    |                          | 10 |
| 2024/01       | 共青团中央青年发展部内蒙古艺术学院大<br>学生乌兰牧骑志愿服务实践项目        | 指导教师            |                          | 12 |

## 量化赋分表（教师系列）

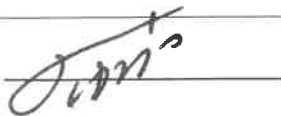
部门 附属中等艺术学校 姓名 张帆 申报级别 副高级

| 类别 | 教学工作  | 教育教学 | 科学研究 | 实践创作 | 总分    | 人事处复核                                                                               |
|----|-------|------|------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 分数 | 42.54 | 40   | 8    | 0    | 90.54 |  |

### 一、教学工作（部门赋分）

| 序号 | 类别       | 分值    |
|----|----------|-------|
| 1  | 说课评价     | 9.59  |
| 2  | 教案       | 5     |
| 3  | 教学工作量    | 2     |
| 4  | 教学效果评价   | 9     |
| 5  | 教学工作实践   | 5     |
| 6  | 班主任（辅导员） | 0.8   |
| 7  | 年度考核     | 4     |
| 8  | 校龄       | 3.15  |
| 9  | 进修       | 4     |
|    | 总分       | 42.54 |

部门审核人（签字）：\_\_\_\_\_



## 二、专业成果

部门 附属中等艺术学校 姓名 张帆 申报级别 副高级

教育教学成果总分: 40 教务处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源                                                                  | 负责人/成<br>员/结项    | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级) | 分值 |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|----|
| 2021.12       | “艺术学校教考分离模式下的视唱练耳题库建设”项目来源: 内蒙古艺术学院, 课题批准号 21FZJG07                      | 负责人<br>结项        |                         | 8  |
| 2022.03       | “附中音乐理论教学中乐理题库的建设”项目来源: 内蒙古艺术学院, 课题批准号 22JG40                            | 成员<br>排名第二<br>结项 |                         | 6  |
| 2022.03       | “以赛促学, 附中视唱练耳课教学与实践”项目来源: 内蒙古艺术学院, 课题批准号 22JG32                          | 成员<br>排名第三<br>结项 |                         | 6  |
| 2023.04       | “职教新标准下音乐理论学科中视唱练耳课改革建设”项目来源: 教育部职业院校教育类专业教学指导委员会, 课题批准号 JYJZWGGK2023B-6 | 成员<br>排名第一<br>结项 |                         | 10 |
| 2024.03       | 内蒙古艺术学院第四届教师创新大赛一等奖, 内蒙古艺术学院                                             | 负责人              |                         | 10 |

科学研究成果总分: 8 科研处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及成果载体                              | 主持/独立/<br>排名/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级/A/B/C/D) | 分值 |
|---------------|----------------------------------------|-----------------|---------------------------------|----|
| 2024.01       | 《民族音乐与视唱练耳教学的融合路径》<br>《中国艺术报》CN11—0241 | 独立              | B                               | 8  |
|               |                                        |                 |                                 |    |

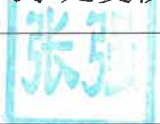
实践与创作成果总分: \_\_\_\_\_ 艺创与实践中心盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源 | 负责人/排名/<br>指导教师 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>级/校级) | 分值 |
|---------------|---------|-----------------|--------------------------|----|
|               |         |                 |                          |    |



## 量化赋分表（教师系列）

部门 附属中等艺术学校 姓名 张慧 申报级别 副高级

| 类别 | 教学工作  | 教育教学 | 科学研究 | 实践创作 | 总分    | 人事处复核                                                                               |
|----|-------|------|------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 分数 | 39.67 | 20   | 15   | 0    | 74.67 |  |

### 一、教学工作（部门赋分）

| 序号 | 类别       | 分值    |
|----|----------|-------|
| 1  | 说课评价     | 9.57  |
| 2  | 教案       | 3.5   |
| 3  | 教学工作量    | 2     |
| 4  | 教学效果评价   | 9     |
| 5  | 教学工作实践   | 3.5   |
| 6  | 班主任（辅导员） | 0.8   |
| 7  | 年度考核     | 4     |
| 8  | 校龄       | 3.3   |
| 9  | 进修       | 4     |
|    | 总分       | 39.67 |

部门审核人（签字）：



## 二、专业成果

部门 附属中等艺术学校 姓名 张慧 申报级别 副高级

教育教学成果总分: 20 教务处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源                               | 负责人/成<br>员/结项            | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级) | 分值 |
|---------------|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|----|
| 2022.04       | 《中国器乐历史中的红色主题作品教学研究》/内蒙古艺术学院教学改革研究项目  | 主持/结项<br>项目编号:<br>22JG42 | 校级                      | 8  |
| 2024.03       | 内蒙古艺术学院第四届教师教学创新大赛二等奖                 | 负责人                      | 校级                      | 6  |
| 2024.06       | 《弦赋新声颂传承-推广校园合奏课》获第八届内蒙古艺术学院大学生创新大赛金奖 | 成员                       |                         | 6  |

科学研究成果总分: 15 科研处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及成果载体                                                  | 主持/独立/<br>排名/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级/A/B/C/D) | 分值 |
|---------------|------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|----|
| 2023.05       | 《蒙古族风格箏乐作品的艺术特色及演奏技巧》/《中国音乐剧》(2023年第五期 期刊号: CN10-1868/G0)  | 独立              | D                               | 5  |
| 2020.08       | 《试析多媒体技术下的古筝教学改革》/《大众文艺》(2020年第八期 期刊号: CN13-1129/I)        | 独立              | D                               | 5  |
| 2020.11       | 《古筝快速指序技巧的训练与在乐曲中的应用分析》/《艺术品鉴》(2020年第十一期 期刊号: CN61-1485/J) | 独立              | D                               | 5  |

实践与创作成果总分:          艺创与实践中心盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源 | 负责人/排名/<br>指导教师 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>级/校级) | 分值 |
|---------------|---------|-----------------|--------------------------|----|
|               |         |                 |                          |    |
|               |         |                 |                          |    |



## 量化赋分表（教师系列）

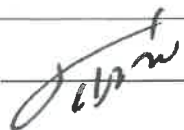
部门 附属中等艺术学校 姓名 赵曦君 申报级别 副高级

| 类别 | 教学工作  | 教育教学 | 科学研究 | 实践创作 | 总分    | 人事处复核                                                                               |
|----|-------|------|------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 分数 | 38.11 | 16   | 21   | 0    | 75.11 |  |

### 一、教学工作（部门赋分）

| 序号 | 类别       | 分值    |
|----|----------|-------|
| 1  | 说课评价     | 9.61  |
| 2  | 教案       | 5     |
| 3  | 教学工作量    | 2     |
| 4  | 教学效果评价   | 9     |
| 5  | 教学工作实践   | 5     |
| 6  | 班主任（辅导员） | 0.8   |
| 7  | 年度考核     | 4     |
| 8  | 校龄       | 2.7   |
| 9  | 进修       | 0     |
|    | 总分       | 38.11 |

部门审核人（签字）：



## 二、专业成果

部门 附属中等艺术学校 姓名 赵曦君 申报级别 副高级

教育教学成果总分: 16 教务处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源                                                  | 负责人/成<br>员/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级) | 分值 |
|---------------|----------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|----|
| 2023.7        | 《凝弦聚力, 奏响民声--合奏课走出校园践行者》 第七届内蒙古艺术学院“互联网+”大学生创新创业大赛校赛决赛金奖 | 指导教师          |                         | 6  |
| 2024.06       | 《<多觉联动-可视化图谱训练>的教学创新与实践》内蒙古艺术学院第四届教师教学创新大赛一等奖            | 负责人           |                         | 10 |

科学研究成果总分: 21 科研处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及成果载体                                                | 主持/独立/<br>排名/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级/A/B/C/D) | 分值 |
|---------------|----------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|----|
| 2021.02       | 《视唱练耳教学附中至本科衔接策略研究》内蒙古自治区教育科学研究“十三五”规划 项目号: NZJGH2020233 | 主持/第一/<br>结项    | 按校级认定                           | 6  |
| 2020.10       | 《视唱教学中切分节奏的训练》<br>《北方音乐》2020年10月                         | 独立/第一           | D                               | 5  |
| 2022.05       | 《视唱练耳教学附中至本科衔接策略研究》<br>《佳木斯职业学院》2022年5月                  | 独立/第一           | D                               | 5  |
| 2022.12       | 《统考视谱即唱之和弦训练》<br>《艺术评鉴》2022年12月                          | 独立/第一           | D                               | 5  |

实践与创作成果总分: \_\_\_\_\_ 艺创与实践中心盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源 | 负责人/排名/<br>指导教师 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>级/校级) | 分值 |
|---------------|---------|-----------------|--------------------------|----|
|               |         |                 |                          |    |
|               |         |                 |                          |    |

填报须知:

1. 申报人填报 6 项成果, 不得多填, 赋分表双面打印。
2. 科学研究成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等; 成

## 量化赋分表（教师系列）

部门附属中等艺术学校 姓名白萨日娜 申报级别副高级

| 类别 | 教学工作  | 教育教学 | 科学研究 | 实践创作 | 总分    | 人事处复核                                                                               |
|----|-------|------|------|------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 分数 | 37.87 | 6    | 23   | 5.5  | 72.37 |  |

### 一、教学工作（部门赋分）

| 序号 | 类别       | 分值    |
|----|----------|-------|
| 1  | 说课评价     | 9.62  |
| 2  | 教案       | 3.5   |
| 3  | 教学工作量    | 2     |
| 4  | 教学效果评价   | 9     |
| 5  | 教学工作实践   | 5     |
| 6  | 班主任（辅导员） | 1.6   |
| 7  | 年度考核     | 4     |
| 8  | 校龄       | 3.15  |
| 9  | 进修       | 0     |
|    | 总分       | 37.87 |

部门审核人（签字）：



## 二、专业成果

部门 附中 姓名 白萨日娜 申报级别 副高级

教育教学成果总分: 6 教务处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源                                   | 负责人/成<br>员/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级) | 分值 |
|---------------|-------------------------------------------|---------------|-------------------------|----|
| 2024-06-      | 《弦赋新声颂传承-推广校园合奏课》获第八届内蒙古艺术学院大学生创新大赛获得《金奖》 | 指导教师          | 就业处赋分                   | 6  |
|               |                                           |               |                         |    |

科学研究成果总分: 23 科研处盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及成果载体                                                       | 主持/独立/<br>排名/结项 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级/A/B/C/D) | 分值 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|----|
| 2024-04       | 《少数民族音乐文化与高校音乐教育改革研究》发在《中国艺术报》中国核心期刊刊号: CN11-0241               | 独立              | B                               | 8  |
| 2021-11       | 《马头琴文化遗产的保护与发展探究》发表在《今古文创》期刊号: CN42-1911/I                      | 独立              | D                               | 5  |
| 2019-09       | 《浅谈中国传统文化融入儿童音乐启蒙教育的意义及途径》发表在《才智》期刊号: CN22-1357/C ISSN1673-0208 | 独立              | D                               | 5  |
| 2019-06       | 《社会教育对音乐启蒙教育的影响》发表在《教育界》期刊号: CN45-1376/G4 ISSN1674-9510         | 独立              | D                               | 5  |

实践与创作成果总分: 5.5 艺创与实践中心盖章 (签字):

| 成果时间<br>(年/月) | 成果名称及来源                              | 负责人/排名/<br>指导教师 | 成果分级<br>(国家/自治区<br>/校级) | 分值  |
|---------------|--------------------------------------|-----------------|-------------------------|-----|
| 2019-05       | 《白萨日娜马头琴教学 15 周年音乐会》项目来源: 内蒙古艺术学院演艺厅 | 负责人             |                         | 5.5 |
|               |                                      |                 |                         |     |

填报须知:

1. 申报人填报 6 项成果, 不得多填, 赋分表双面打印。

2. 科学研究成果名称为项目、著作、论文题目或获奖成果名称等; 成果载体为项目来源、著作出版社、期刊名称、奖项名称等, 例: 自治区高校人文社科项目、自治区哲学社会科学奖等。

3. 申报人的专业成果中应含一项期刊论文成果, 艺术实践与创作类成果不超过 2 项。